

Design e Scienze

Collana diretta da Carla Langella e Valentina Perricone

Nell'ultimo decennio il settore del design ha dimostrato un progressivo interesse verso la scienza e verso la possibilità di tradurre i risultati della ricerca scientifica in forma di processi di innovazione e sperimentazione. Il design si appella alla scienza per costruire percorsi progettuali più rigorosi e innovativi. Allo stesso tempo gli scienziati fanno affidamento al design per comunicare in modo più efficace i loro risultati e per tradurli in prodotti concreti e valore economico. Nascono nuove dimensioni metodologiche caratterizzate dall'obiettivo di individuare protocolli comuni di attività sulle quali fondare processi di progettazione, interdisciplinari e condivisi, volti allo sviluppo di nuovi concept e nuovi prodotti di design, in un'ottica di innovazioni sempre più compatibili con gli equilibri ambientali e con le esigenze del mercato.

Biodesign, biomimetica, design biomedicale sono solo alcuni degli ambiti in cui design e scienza si avvicinano, si intersecano, si incontrano e si ibridano. Sono scenari nuovi, ma che già dominano la scena internazionale, catalizzando l'attenzione soprattutto dei più giovani.

La collana si propone di dare luce alle molteplici relazioni che si delineano tra design e scienze, attraverso testi che valicano i confini disciplinari, accogliendo la sfida indotta dalla contemporaneità di un sapere che trapassa le diverse culture per generare valore e migliorare la qualità della vita delle persone.